BLONDJE

DE BESTE STRIPS MADE IN THE U.S.A.

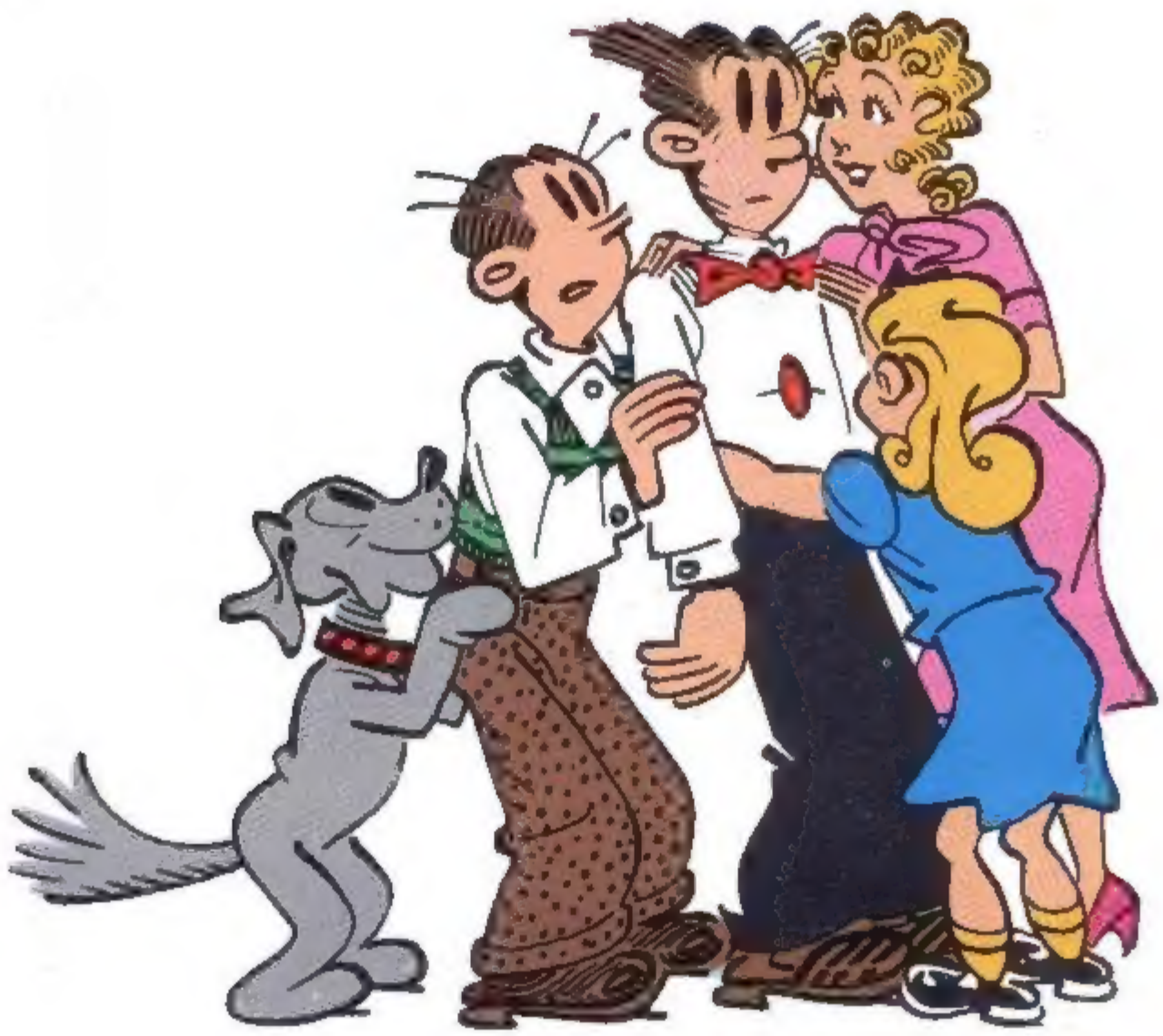
50 jaar

door CHIC YOUNG

OBERON BV HAARLEM

CHIC YOUNG

50 JAAR BLONDJE



OBERON BV – HAARLEM

© 1982 by King Features Syndicate, Inc.
Represented by Opera Mundi/Brussels World rights reserved
© Nederlandse vertaling: Uitgeverij Oberon Haarlem
ISBN 90 320 0666 5

50 JAAR BLONDJE

Blondje, de eeuwig jong blijvende heldin uit een van de meest populaire Amerikaanse familiestrips, is inmiddels de vijftig gepasseerd. Haar verjaardag werd op 29 april 1980 gevierd op een plaats waar de meeste Amerikaanse middle class-echtparen alleen maar van kunnen dromen: Het luxueuze Sheraton hotel in Honolulu op Hawaï. Tekenaar Jim Raymond en schrijver Dean Young ontvingen uit handen van de directeur van het King Features Syndicate (het agentschap dat hun strip aan de kranten verkoopt), een typische Dagwood-sandwich; twee boterhammen met daartussen een even overvloedige als buitenissige variëteit van verschillende soorten beleg.

De twee mannen aan wie deze eer te beurt viel, hebben overigens niets te maken met het ontstaan van de strip. De geestelijke vader van Blondje is Chic Young, die in 1930 zijn eerste dagstrip publiceerde. In die tijd was Blondje een frivool wicht dat de charleston danste en *Boopboopadoup* kirde. Ze werd wel eens mee uitgenomen door Dagwood Bumstead, een rijkeluiszoontje dat nergens voor wilde deugen; een type dat in die tijd wel als een *salontijger* omschreven werd.
In de jaren dertig brak de crisis uit en het eerder genoemde King Features Syndicate begreep dat de lezers nu niet langer geamuseerd wilden worden door de lichtzinnige belevenissen van een kirrende jongedame en een bekakt miljonairszoontje. Men vroeg Chic Young of Blondje en Dagwood niet een rol zouden kunnen krijgen die meer aansloot bij de alledaagse werkelijkheid. En zo gebeurde het in 1933 dat het tweetal trouwde, tegen de uitdrukkelijke wens van vader Bumstead in, die zijn zoon bij die gelegenheid onterfde.
Zo was er aan de voorwaarde tot een wat meer alledaagse levenswandel voldaan. Dagwood moest een baantje zoeken en langzaam maar zeker werd de strip ongelooflijk populair. Zo'n 1800 kranten binnen en buiten de V.S. namen de strip af. Een record dat later alleen door *Peanuts* geslagen is.
Een jaar nadat Blondje en Dagwood in het huwelijk traden, werd hun zoon geboren: Alexander, die aanvankelijk de koosnaam Baby Dumpling droeg. Enige tijd later kreeg Alexander een zusje en als we de hond, die later een heel stel jongen ter wereld zou brengen, meetellen is sindsdien de familie kompleet.

De gebroeders Raymond

Striptekenaars die voor dagbladen werken, hebben te maken met het moordende ritme van één aflevering per dag. In de Verenigde Staten bestaan daarbij ook nog de zogenaamde *Sundaypages*, een zondagsbijlage waarmee de grote Amerikaanse kranten hun lezers verwennen. Het is gebruikelijk dat de Amerikaanse striptekenaar behalve zijn dagelijkse strookje ook een aflevering van minimaal 8 plaatjes voor de sundaypages maakt. Een beetje succesvolle tekenaar heeft dan ook een assistent in dienst die hem helpt bij het tekenen en inkten. De assistent van Chic Young was Alex Raymond, de tekenaar die later wereldberoemd zou worden door zijn eigen creaties als Flash Gordon, Jungle Jim,

Rip Kirby en Geheim Agent X 9. Toen Alex zijn eigen succesvolle weg ging, nam zijn broer Jim het werk van hem over.
Chic Young stierf in 1973. Hij had de strip meer dan veertig jaar getekend, maar zou zijn geesteskinderen niet met zich in het graf meenemen. Zoals dat in de stripwereld wel vaker gebeurt, werd na het heengaan van de maker, de strip voortgezet.
Dean Young, de zoon van Chic nam het schrijven van de dialogen over en Jim Raymond tekende Blondje in een stijl die in niets verschilde van die

van zijn leermeester. Hoewel Jim Raymond lange tijd onder de leiding van Chic Young aan de strip getekend heeft, duurde de periode dat hij zelf Blondje mocht vormgeven maar kort. Op 14 oktober 1981 overleed hij in Florida. Zijn assistent, de 17-jarige Mike Gersher, tekent sindsdien de strip. Zal Blondje bestand zijn tegen deze aflossingen van de wacht? De tijd zal het leren.

De humor van Blondje

Blondje is een karikaturale familiestrip die uitgaat van de alledaagse Amerikaanse werkelijkheid.
Het komisch effect in deze strip schuilt niet zozeer in een absurde aanleiding, maar in de minieme verschuivingen van de realiteit die in huize Bumstead onafwendbaar slapstick-achtige toestanden opleveren. De overdrijving, het onmisbare element van een dergelijke strip, betreft niet de aanloop, maar wel de loop der gebeurtenissen, die danig uit de hand kunnen lopen.
Daarbij vergeleken zijn een andere Amerikaanse familiestrip *Hi en Lois* (De Familie Achterop) en de Nederlandse familiestrip *Jan, Jans en de Kinderen* van Jan Kruis veel subtieler van aard.
Hier zijn het vooral de vroegwijze opmerkingen van de kinderen, de onschuldige kommunikatiestoornissen in de huiselijke kring en de ondeugende gedragingen van de dieren, die een glimlach bij de lezer teweegbrengen. Vertederend, maar ontegenzeggelijk aan de brave kant.
Blondje en Dagwood hebben een heel wat tumultueuzer gezinsleven. Huiselijke conflicten willen nog wel eens ontaarden in gooi- en smijtwerk. Opdringerige colporteurs worden met geweld geweerd. Een ruzie met Dagwoods buurman leidt niet zelden tot een flinke knokpartij en op een simpel misverstand met meneer Dithers, Dagwoods kribbige werkgever, volgt al gauw ontslag op staande voet.
Op zichzelf genomen zijn het turbulente gebeurtenissen die zich echter altijd afspelen binnen het strikte kader van gezin, woonstraat en dagelijks werk. In al deze scènes staat Blondje als een matriarchale rots in de branding. Zij verpersoonlijkt de Amerikaanse vrouw die het feminisme niet nodig denkt te hebben omdat ze (in huis) toch al de baas is. En verder dan het huis reiken haar aspiraties niet.
En is Dagwood de obligate pantoffelheld, de mislukkeling, de overbodige huisvader, zoals sommige strip-exegeten hem afschilderen? Geloof het maar niet. Heeft Dagwood niet al de miljoenen die hij van zijn vader zou erven, opgegeven voor een leven met Blondje? In plaats van rentenieren in een villa met zwembad woont hij nu in een doorsnee eensgezinswoning in Suburbia en moet hij met hard werken zijn geld verdienen. Dagwood heeft zich

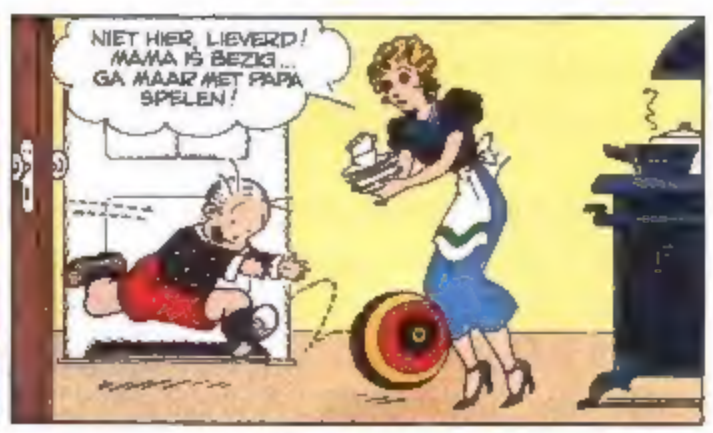
ooit een man van karakter getoond in een majesteitelijk gebaar van opofferende liefde. Verkoos hij Blondje niet boven het slijk der aarde? Zo'n man hoeft niet elke dag opnieuw zijn karakter te bewijzen. Misschien is Dagwood wel een pantoffelheld. Maar dan wel eentje van allure. Al meer dan vijftig jaar.

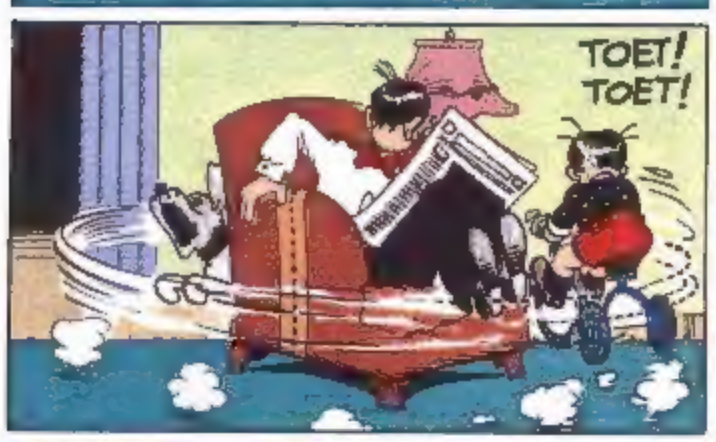
Cees de Groot

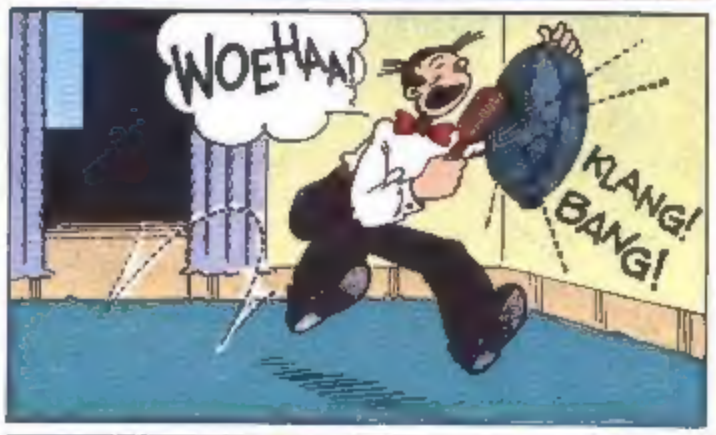
Het huwelijk van Blondje en Dagwood in 1933

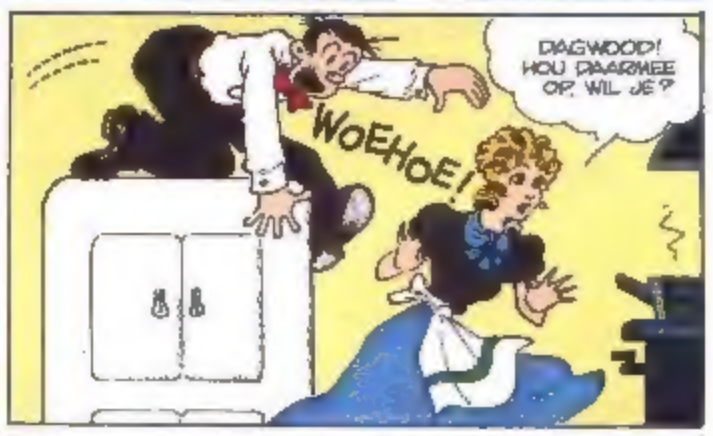
Een keuze uit vijftig jaar Blondje

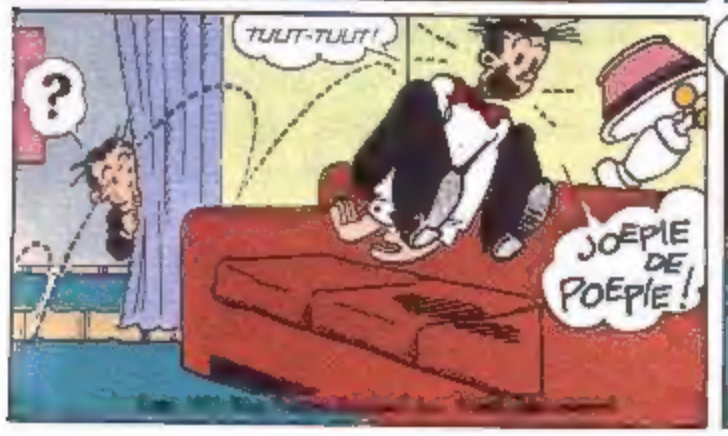
KINDERPRET



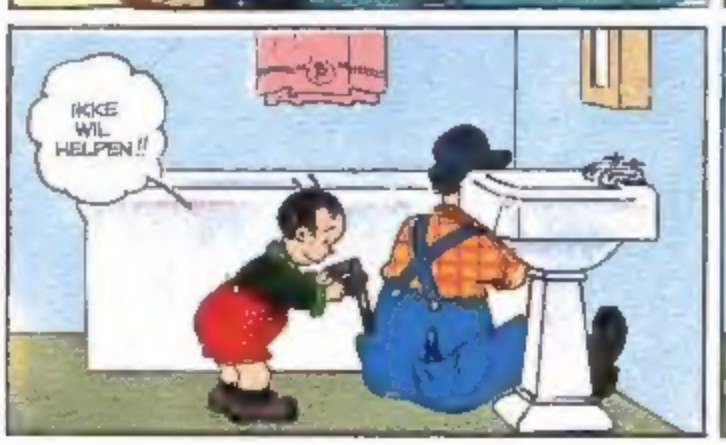


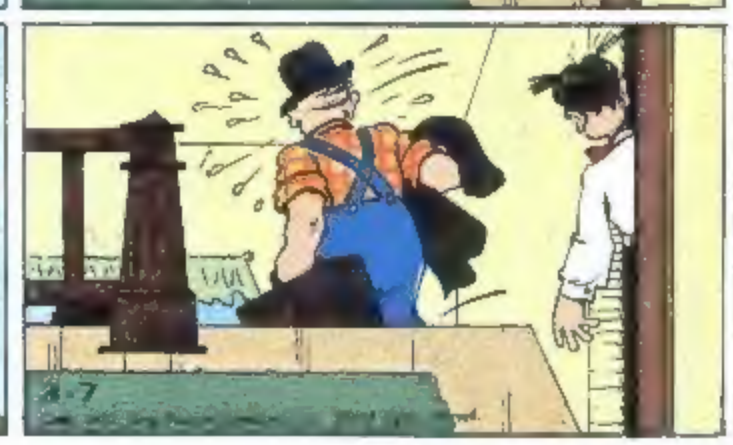




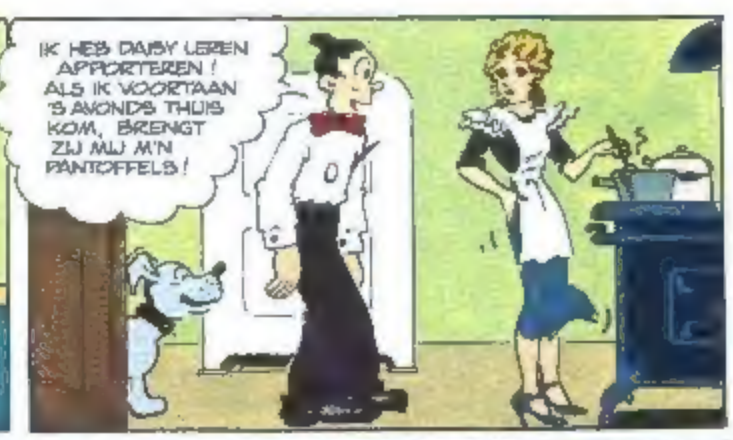


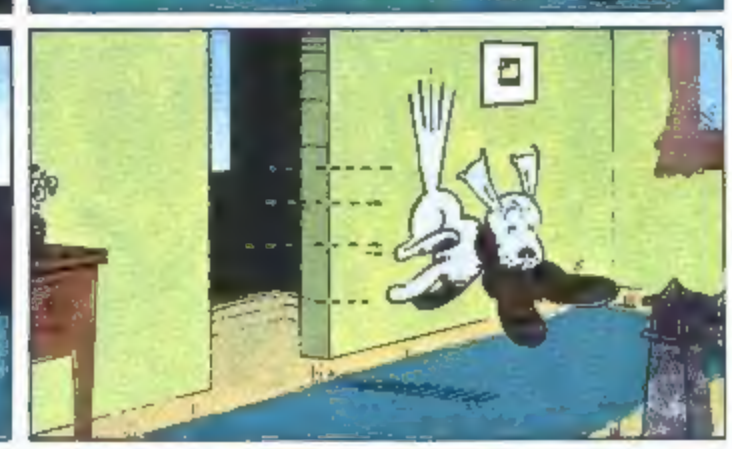
DE LOODGIETER

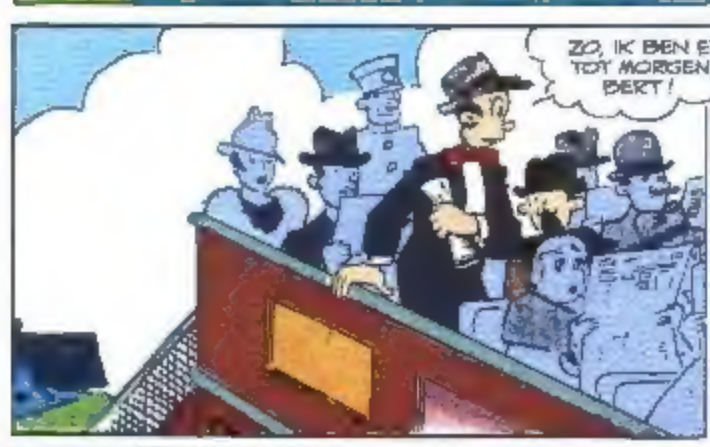


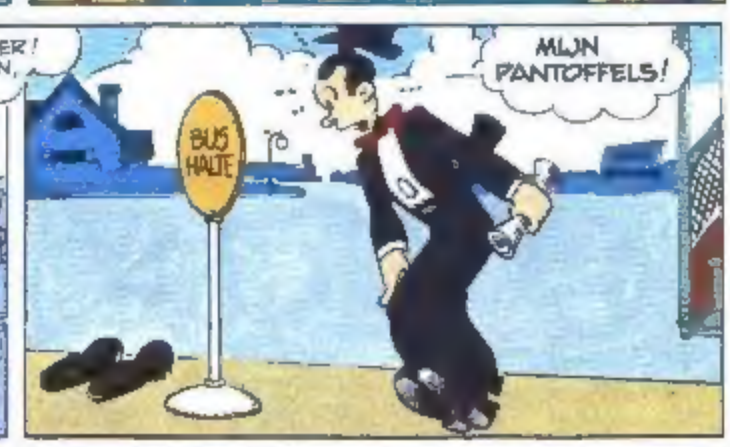


EEN GEHOORZAME HOND

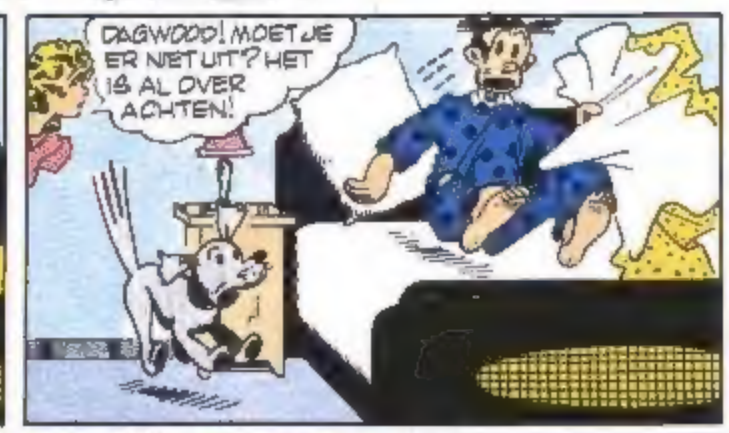


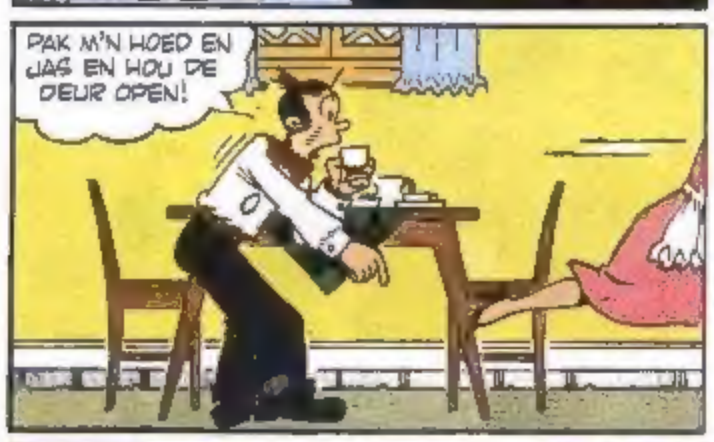


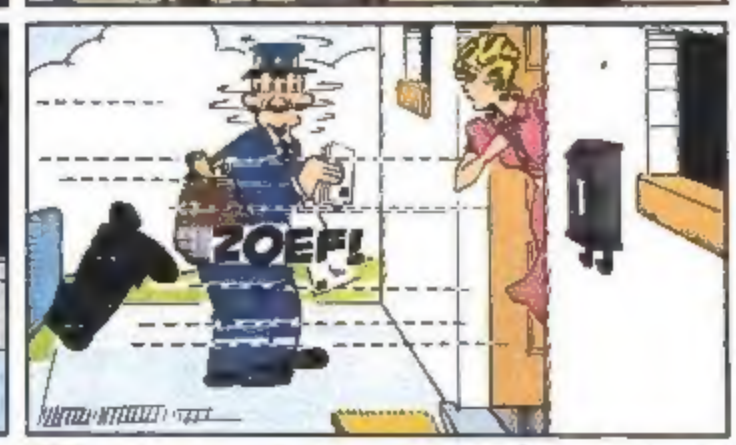


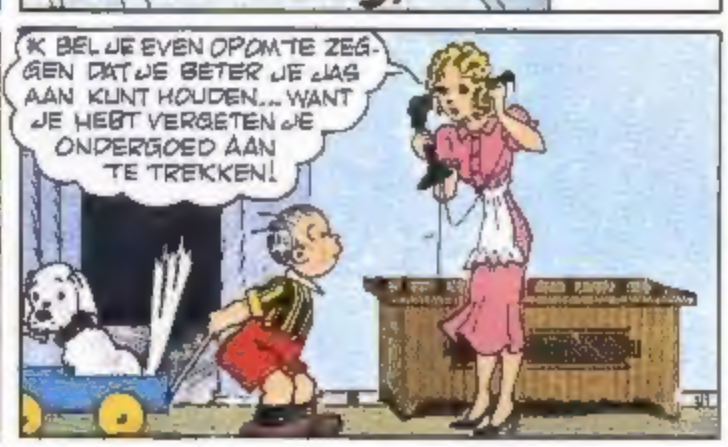


HAASTIGE SPOED!

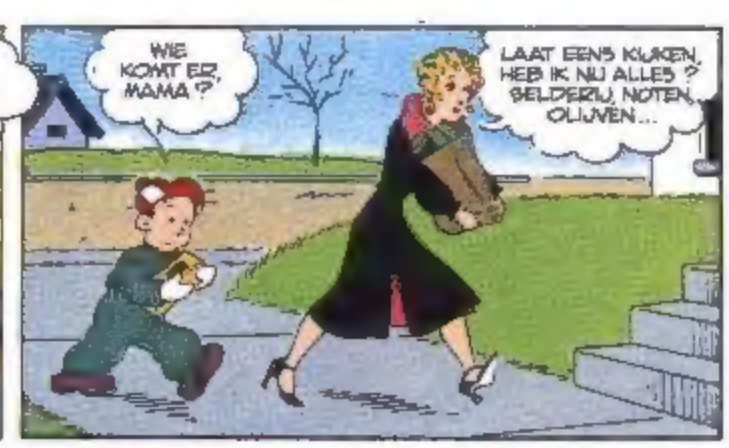


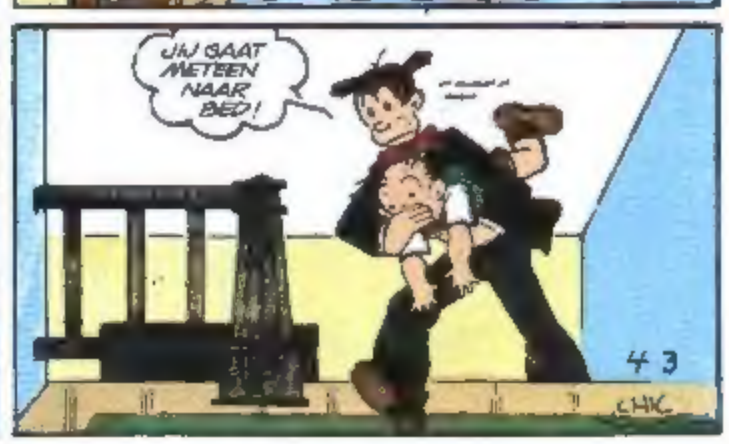






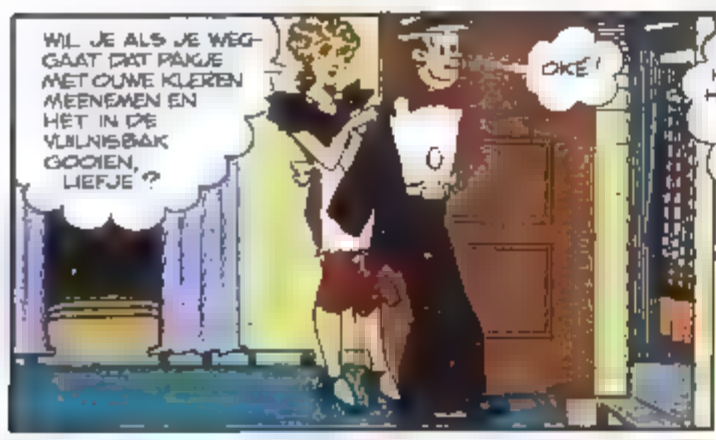
ENFANT TERRIBLE

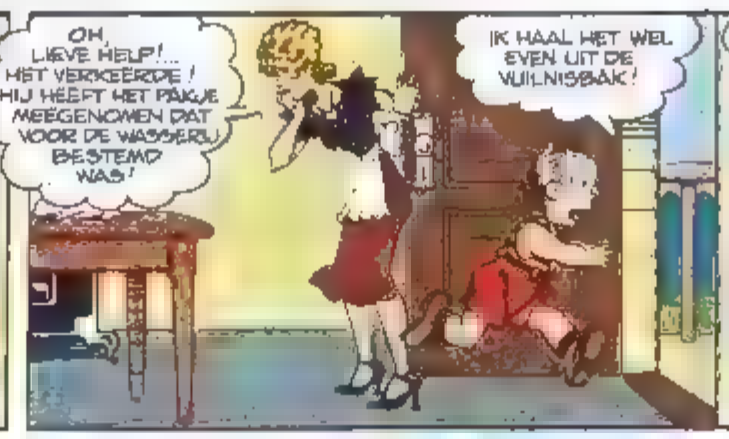


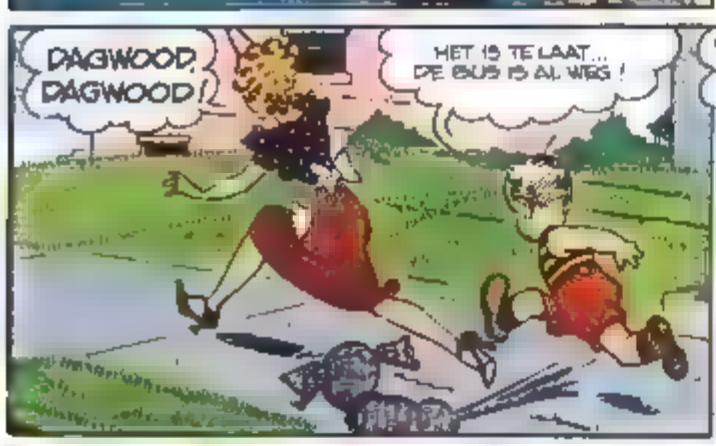


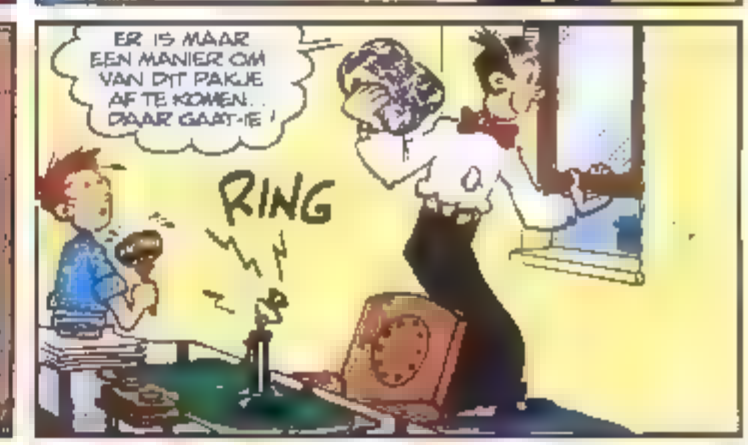
EEN GESLAAGD UITJE

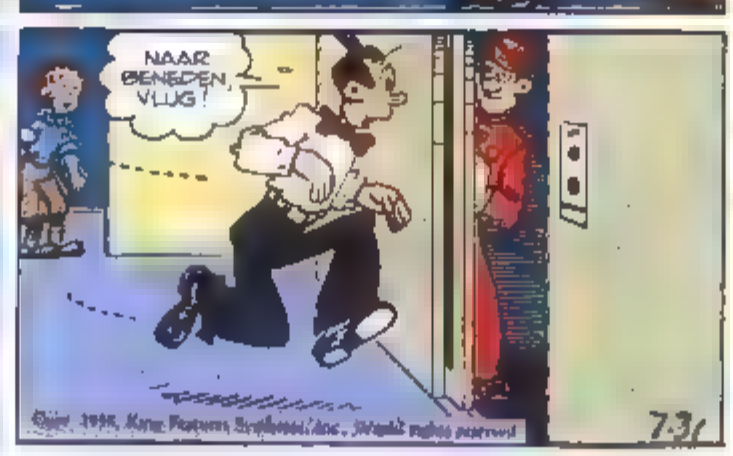
HET VERKEERDE PAKJE

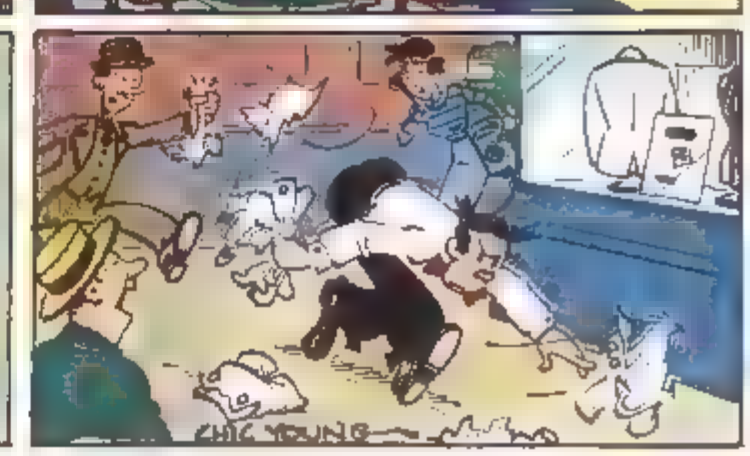




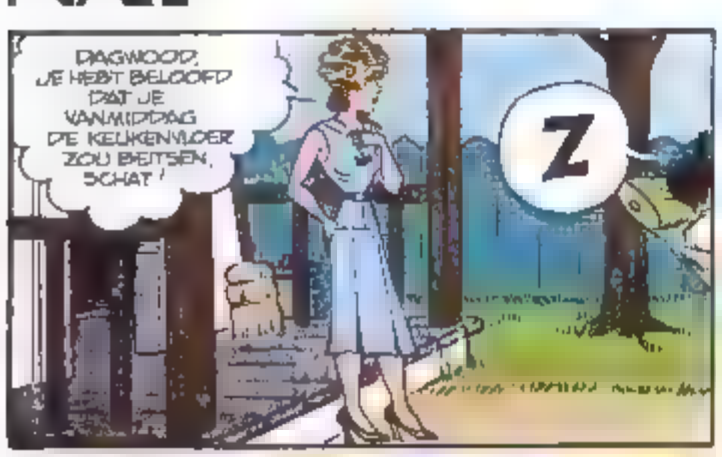


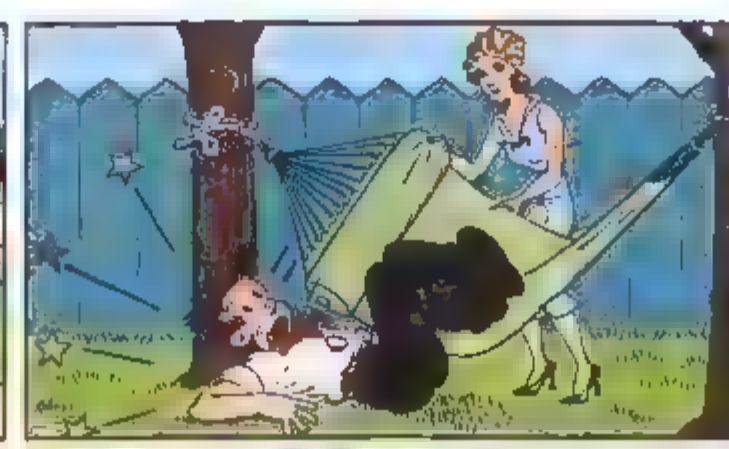


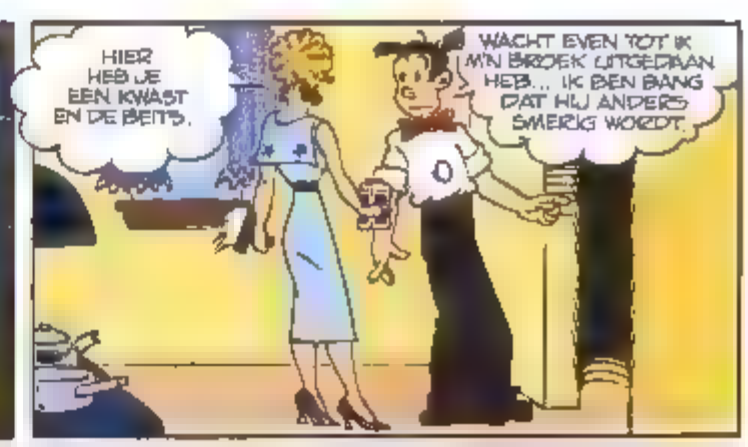


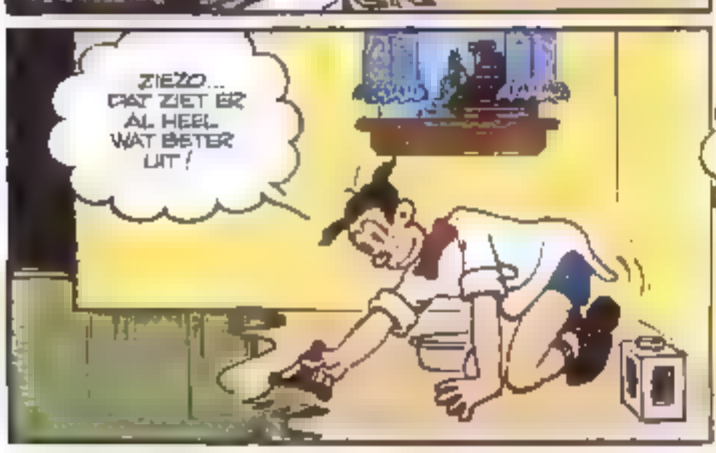


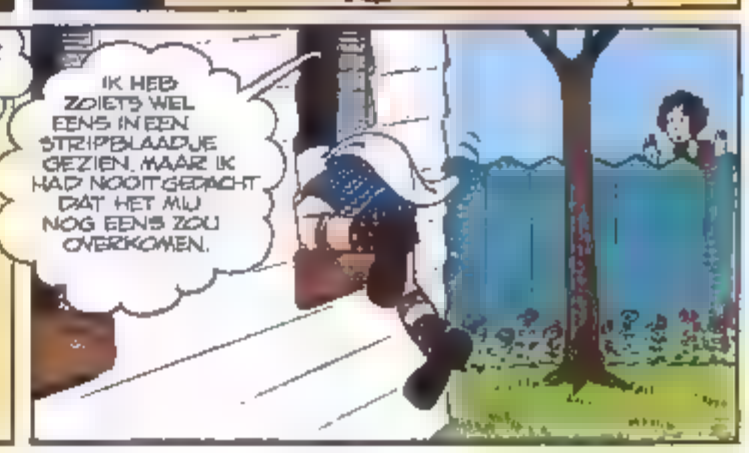
NAT

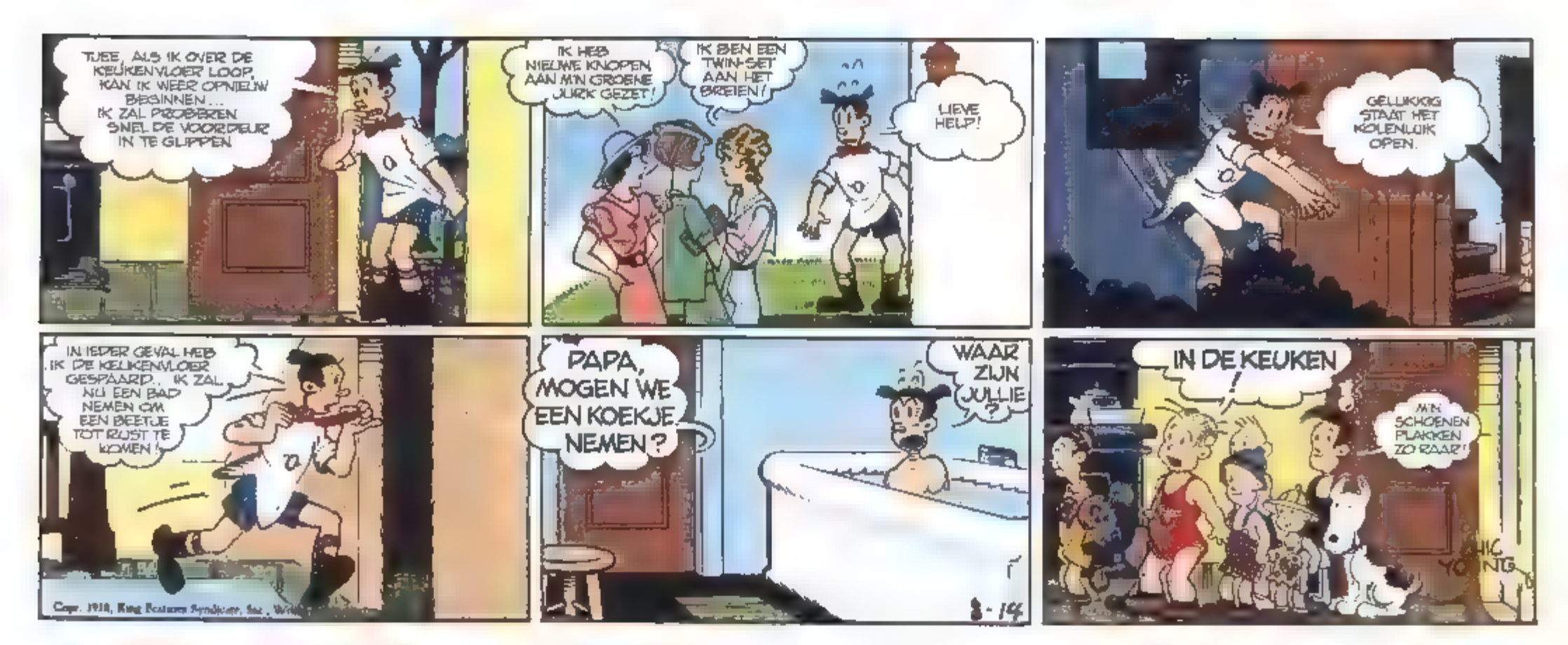




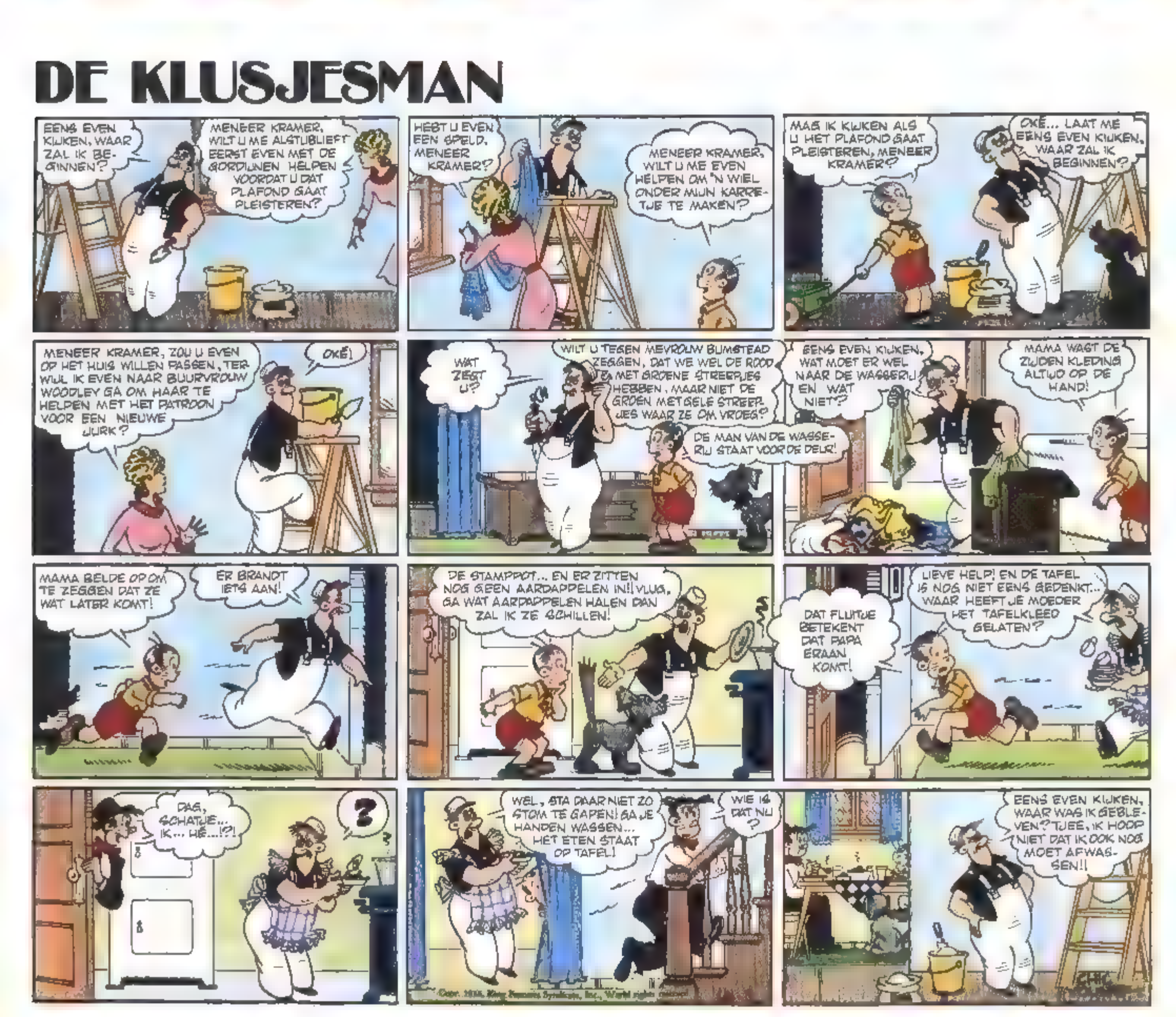




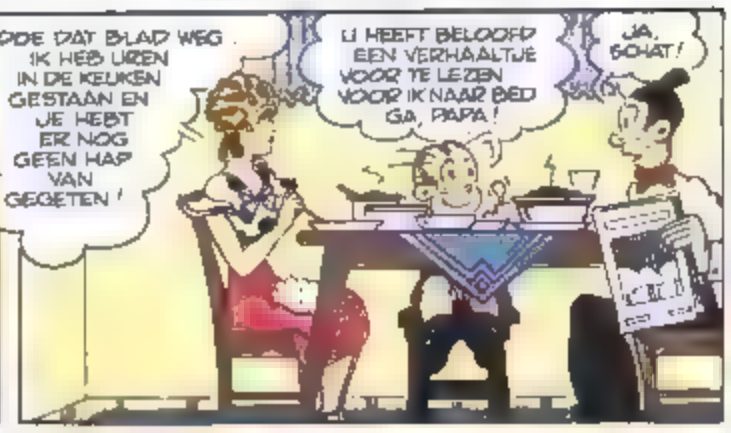


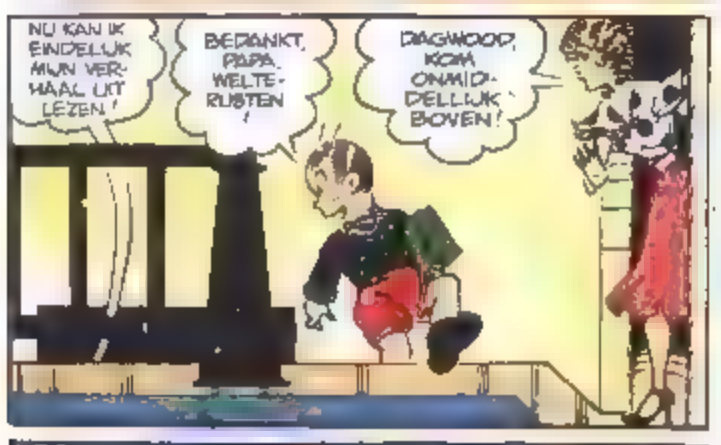


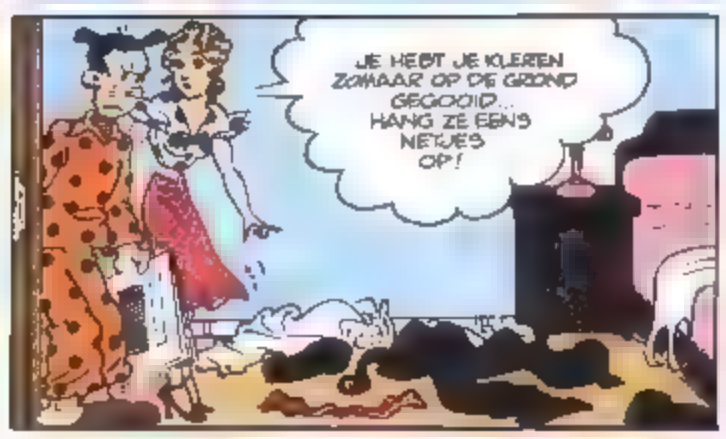
DE KLUSJESMAN

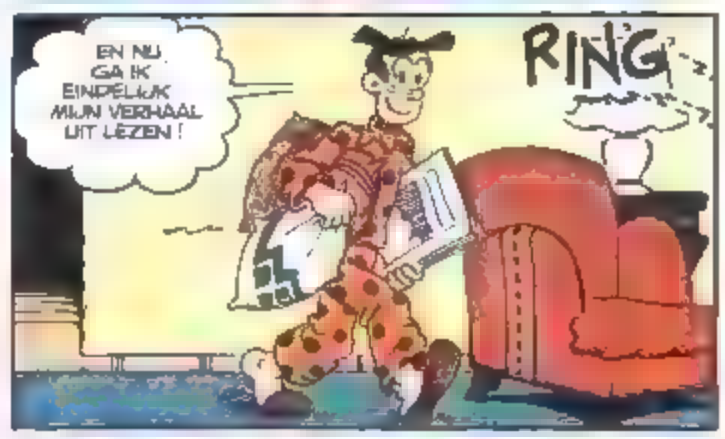


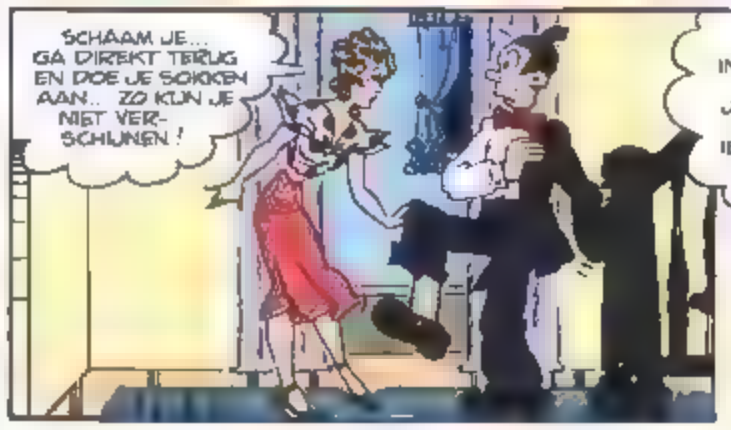
HET VERVOLGVERHAAL



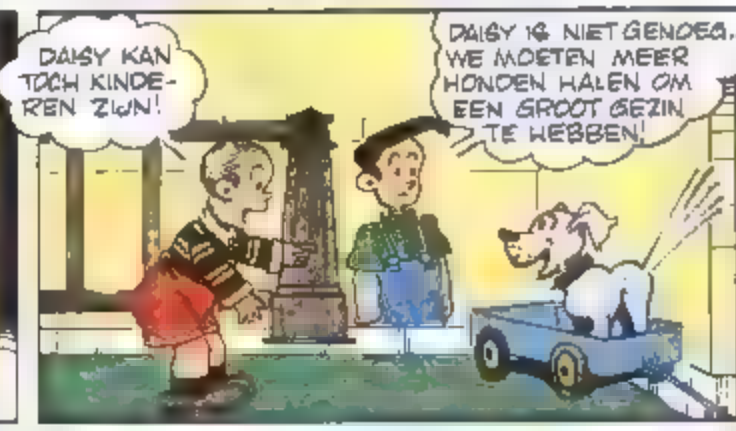


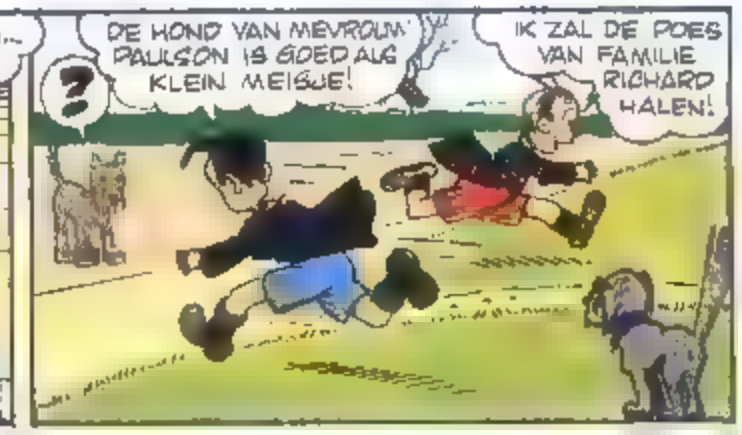


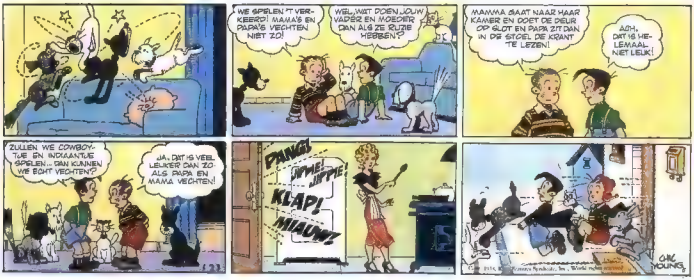




VADER EN MOEDERTJE



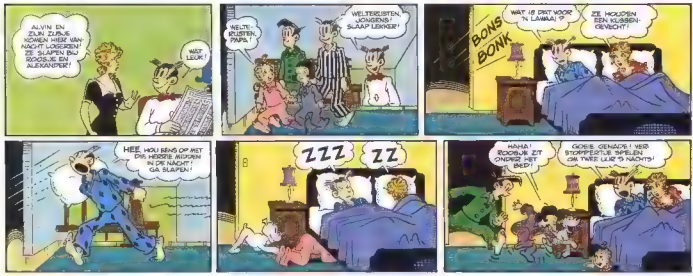




GOED BEDOELD

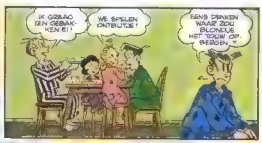
DAAR ZIT EEN LUCHTJE AAN

NACHTRUST~1



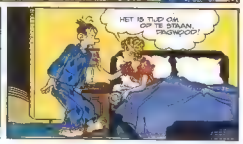
GA NAAR BED! NOU OP MET DIE SAUSSPELLEFIJES!

PAGWOOD, WORD WAKKER! IK HOORE GELUIDEN IN DE KEUKEN!
BAUERK!


IK GEBRUIK EEN GEBAK-KEN EI!
WE BESLUIT OVERTUIGD!
EERST DRINKEN NAAR ZOU BLONDUS HET TOUW OP BERGEN...

OEF! NIET ZO STIGGE, PIP!
ZO, NOU NOG DIE TWEE ANDEREN!

DAT HAD IK VEEL BEKDER MOETEN DOEN! EN NU LEKKER SLAPEN!


HET IS TIJD OM OP TE STAAN, PAGWOOD!

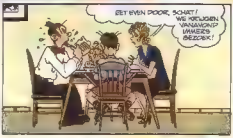
OPSCHIETEN!

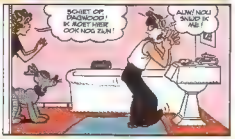
HET LEEK VANDAAG WEL EEN OKTOBERMAN BOERGEN. HAD HET DRUK, ALLES HAD HAAST...

ZO? LEER JE DE KUST VAN JE EIGEN HUIS TE WAARDEREN!

PAGWOOD, EEN SNEL NAAR DE KRUIDENIER VOOR EEN PEPER KAMER... ZE SLUITEN OM ZEVEN UURE!

SCHIET OP, PAGWOOD! SCHIET AUS JE BUEFT OP!


EET EVEN DOOR, SCHAT! WE KRIJGEN PAGWOOD! IAKKER BEZOEK!

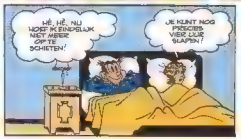

SCHIET OP PAGWOOD! IK MOET HIER OOK NOG ZIJN!
AUW! NOU SNUIF IK AF!

HET IS JOUW BEURT, PAGWOOD! VOORUIT, SCHIET OP!
??

HET WAS ERG GEZELLIG!
DE HAPJES WAREN HEERLIJK!
PFFF!
HE? GENOEGEN WAS WEDERZIJDS!

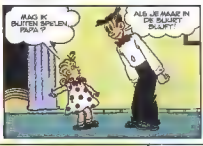
NOW, PAGWOOD, LATEN WE ALLES EVEN SNEL OPRUIMEN VOOR WE GAAN SLAPEN!

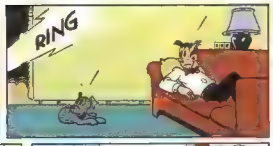
HEE, SCHIET EENS EEN BIESTJE OP! IK EIEN VERSCHRIK-KELIJK ACH!

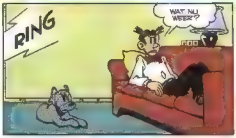

HÉ, HÉ, NU HOEF IK EINDELIJK NIET MEER OP TE SCHIETEN!
JE KUNT NOG PRECIES VIER UUR SLAPEN!

DUS GA SLAPEN, SCHIET OP!

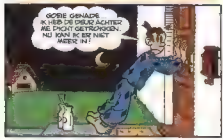
BELLETJE TREKKEN

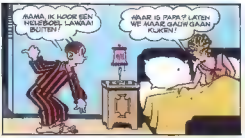


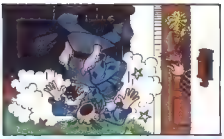


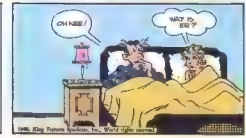


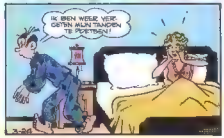
DE INBREKER



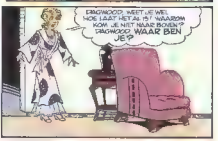




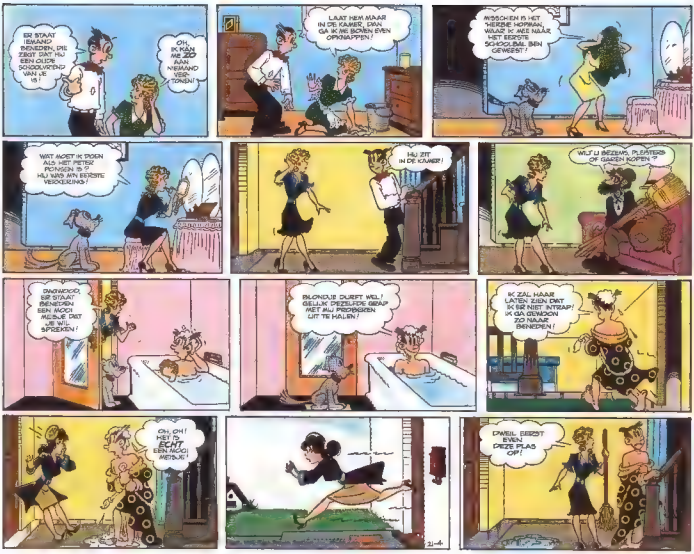




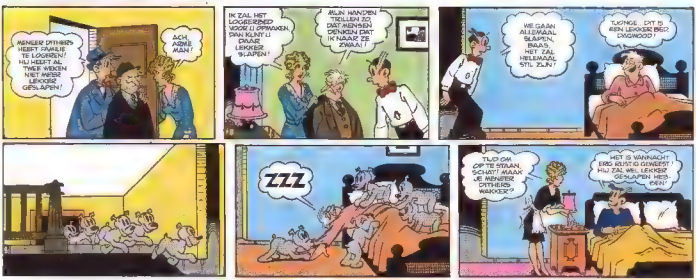
HUWELIJKSPROBLEMEN

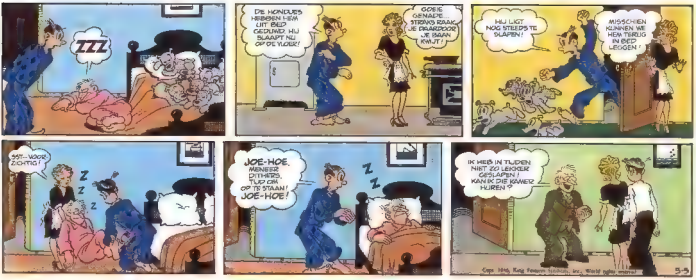


GRAPJE

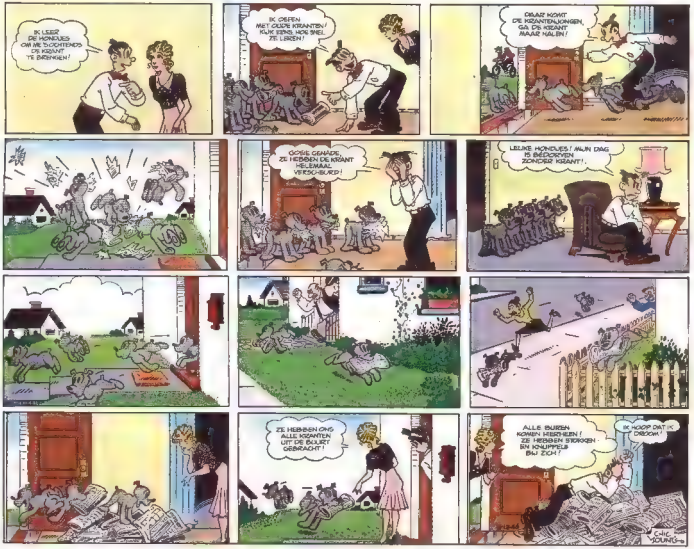


UITGESLAPEN



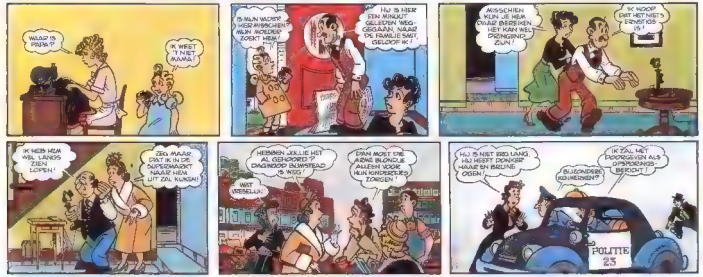


KUNSTJES LEREN



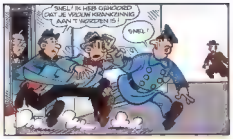
NACHTRUST~2

OPSPORING VERZOCHT



AUB U DE BRIGHTEVEN PERSOON EET, WAARSCHIJNT U DAN DE PO-LITIE!
SHUL DRUKKOOK NOKJE! WIE MOJ!
HOJ DIEN

HEET! IS DEHOORD DAT U GEINTEAD VIEWHAPPY WORDT?
VERWIST ? HU, START A LANGER DAN EEN LUE MUN TUD-SCHRITTEN TE LIJZEN!


SNEL! IK HEB GEHOORD OK! JE VIEDUN KRANKENHAIS AAN ? WORDEN IS !
SNEL !

WAT IS ER ? WAT IS ER AAN DE HAND?
OH, NIETS HOOR! IK VERDIG AI ALLEEN AF WAAR JE WAS !

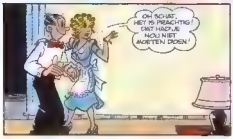
WIL JE AL DIE MENSEN VOOR GANS HUIS WEG STUREN EN EEN GROTE PUT KOPFIE ZETTEN ?!
CHIC YOUNG

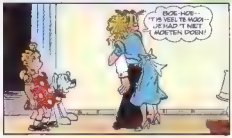
HET KADO

DAT IS EEN MOOI HORLOGE VOOR BLONDJE! HET KOST AAAN HOOPJE GULDEN !
JUWE

IK DENK DAT IK ? AAAN KOOP AUS VERGAESING VOORE HAAR?
JUWE

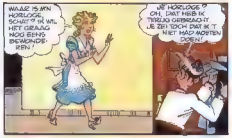
HET AAN GEEN KNALLO ON MENSEN AI EN TOE TE LATEN NIEMEN DAT JE AAN ZE DRINK!

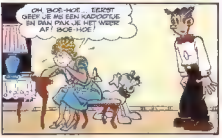

OH SCHAT HET IS PRACHTIG! DAT HAD JE NOJ NIET MOETEN DOEN!


BOE-HOE ? IS VEEL TE MOOI JE HAD ? NIET MOETEN DOEN!

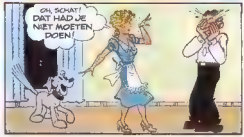
ZE MUETT GELUK ? IS VEEL MOOI DAT JE EEN KADO! BEKAAD HEBB HELDAAAL NIE AAN GEEACHT!

GRIJLKOOG ZEI DIE MAN DAT IK IN GELD ZO TERUG KON KRIJGEN !
JUWE


WAAR IS MIN HORLOGE SCHAT ? IK WIL HET GRAAG NOG EENS BEKIJKONDE-REN !
JE HORLOGE ? OH, DAT HEB IK TWEEG GEBRAACHT JE ZIN TOCH DAT IK ? NIET HAD MOETEN DOEN !

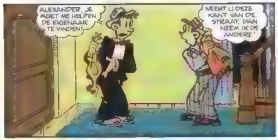

OH BOE-HOE EERST GEEF JE MIJ EEN KADOOTJE EN DAN PAK JE HET WEER AF ! BOE-HOE !

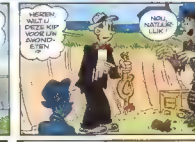
SNEL ! GEEF MIJ DAT HORLOGE TERUG !
?

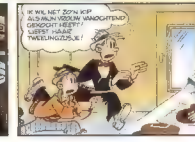

OH, SCHAT ! DAT HAD JE NIET MOETEN DOEN !

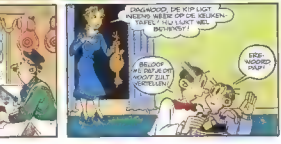
? ER ZOO VOORE VROUWEN EEN WEGGEEF MOETEN BEWIJZEN DAT ZOWEL BETREMT JE HAUT HET NIET MOETEN ? DOEN ? ALS UE HAD HET WEL MOETEN DAPEN ?
CHIC YOUNG

KIP, IK HEB JE~1

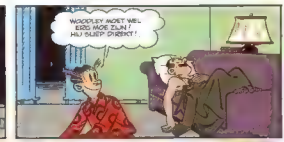


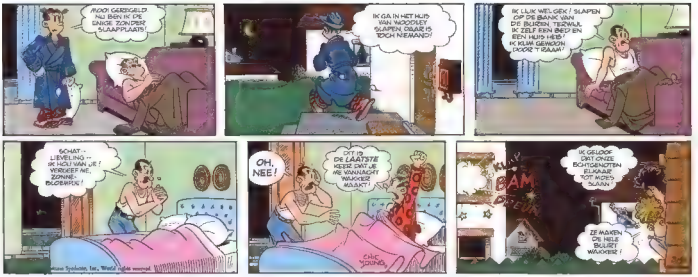




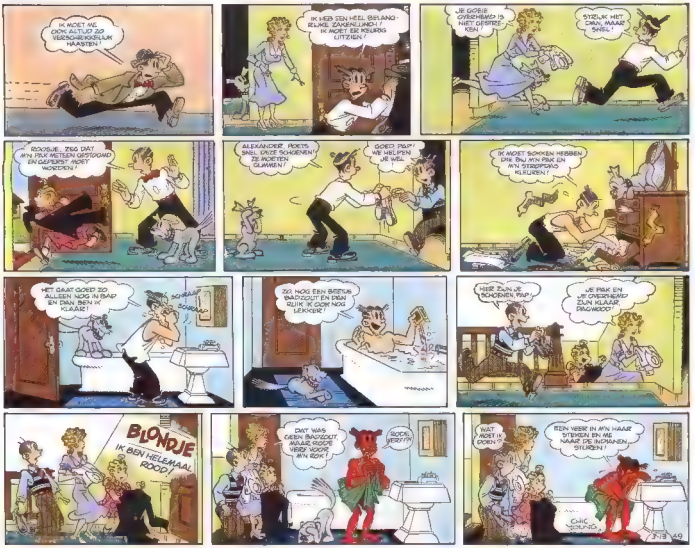


NACHTRUST~3

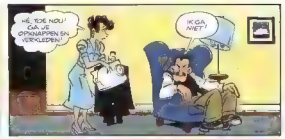


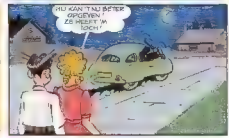

MOOI GERIEGELD NU BEN IK DE LANGE ZONDER SLAAPPLAATS
IK GA IN HET HUIS VAN NOODLE! SLAPEN DUIMEN IS TOCH NIEMAND!
IK LIJK WEL GEK! SLAPEN OP DE BANK VAN DE BUREN. TEZWAAR IK ZELF EEN BED EN EEN HUIS HEB! IK KLIM GEWOON DOOR'T RAAM!
SCHAT - LIEVELING -- IK HOU VAN JE! VERGEET NIE, ZONNIE-BLOEMPJE!
ZO IS DE LAATSTE KEER DAT JE ME VANNACHT WAKKER MAAKT!
OH, NEE!
KLIK BAM
IK GELOOF DAT DEZE EICHTGENOTEN ELKAAR TOT MOEDS SLAAN!
ZE MAKEN DE HELE BUURT WAKKER!

ROODHUID

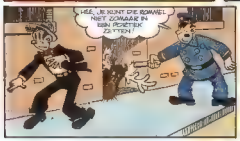

IK MOET ME OOK ALTIJD ZO VERONGELIJKEN LUKKEN!
IK HEB EEN HEEL BELANGRIJKE TANDENLIJST! IK MOET EIE KOLKING UITTEKEN!
JE GOSIE VERSCHEIND IS MET GEWEE-KSJ!
STEUK MET DAN, MAAR SNEL!
ROOSJIE, ZEG DAT MIN PIEK METEEN GESTOMD EN GEPERST MOET WORDEN!
ALEKANDER, MOETS SNEL UIEZE SCHEINEN! ZE MOETEN GLIMMEN!
GOED PAP! WE HELPEN JE WEL.
IK MOET SOMMEN MEEBEEN DAT DIJ MIN PAK EN MIN STREEPDAO KLIKUREN!
HET GAAT GOED ZO ALLEEN NOG IN BAD EN DAN BEN IK KLAAR!
SCHAAR
SCHAAR
ZO! NOG EEN BIETJE BAKZOUT EN DAN KLIK IK GOM NOG LEKKER!
HIER ZIJN JE SCHOENEN PAP!
JE PAK EN JE ONDERGOEZ ZIJN KLAAR, DAGWOOD!
BLONDJE
IK BEN HELEMAAL ROOD!
DAT WAS GEEN BAKZOUT MAAR ROODE VERF VOOR MIN ROOK!
SOCK VERF!!!
WAT MOET IK DOEN?
EEN VEER IN MIN HAUR STEKEN EN ME NAAR DE INDIANEN STUREN!
CHIC SOUNDS
7-13 49

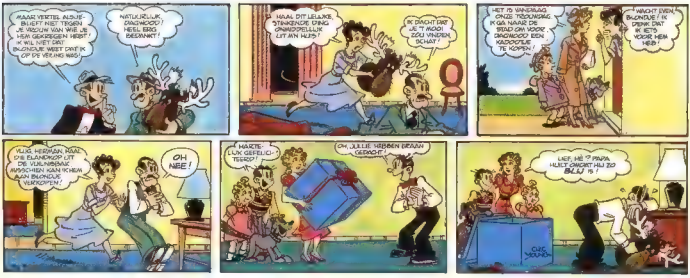
EEN VRIENDENDIENST



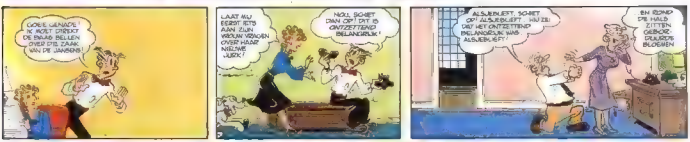


EEN VERRASSING

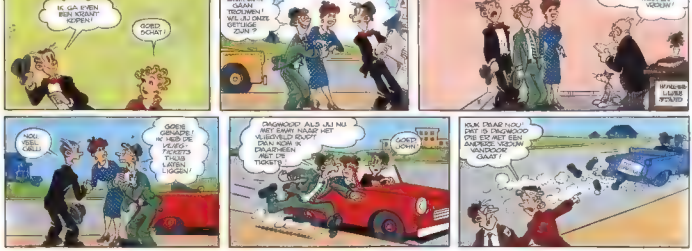


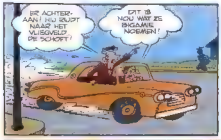

MAAR VERTEL ALSJE-BLIEFT NIET TEGEN JE VROUW VAN WIE JE HEM GEKREGEN HEBT! IK WIL HET DIE BLONDJE WEET DAT IK OP DE VELVME BEN!
NATUURLIJK, DAGWOOD! HEEL ERG BEDANKT!
HAAL DIT LELIJKE, STINKENDE DING ONMIDDELLIJK UIT MIJN HUIS!
IK DACHT DAT JE 'T MOOI ZOU VINDEN, SCHATJE!
HET IS VANDAAG ONZE TROUWDAG. IK GA NAAR DE STAD OM VOOR DAGWOOD EEN KADOOTJE TE KOPEN!
WACHT EVEN, BLONDJE! IK DENK DAT IK IETS VOOR HEM HEB!
VLUG, HERMAN, HAAL DE BLANKOOP UIT DE VULKNBANK. WANNEER KAN HOMER AAN BLONDJE VERKOPEN?
OH NEE!
HAKTE, LUK GEBLIEF-TEERD?
OH, JULLIE HEBBEN BEZAAN GEDAAN!
LIEF, HÈ? PAPA HULEP DAGWT HU ZO BLIJ IS!
CLIC SNUFFEL
DE MODESHOW
RING
WIE ZOU ER ZO VAAK BELLEN ?
DAGWOOD HELP MIJ MIJN VROUW WIL MIJ RIJENEN NAAR EEN MODESHOW!
BLONDJE MAG NIET WETEN DAT IK HIER BEN! DE VROUWEN GRINNEN ALTIJD SAMEN!
IK VERSTOP U WEL!
IS DIT NUL VAN EEN MAN VAN DE HEER ?
IK HEB IK NIET GEZIEN CORA!
KOM TE KOOPSKUM, JULIUS. ALS JE TENMINSTE MOG EEN DAG WILT LEVEN!
DIT IS MIJN FAVORIETE LAAR!
OP JAATSE MODESHOW KOSTTE MIJ TWAALFHONDERD GULDEN!
IK DENK NIJ!
IK WEET DAT JE NIET VOORSTOT KOMT, DEN ZE ZEGGEN DAT DIEREN NAAR PAARDEN VOH-ETS TE BEGRIPEN!
DENK NA, DAGWOOD! DANKJA!
IK GELOOF DAT ALEXANDER HIER EN LABBO BEWAART!
DAGWOOD, BESTE JONGEN, IK ZAL JE HIER EEUWIG DANKBAAR VOOR ZIJN!
LIJ GAJLOOT GEEN NAAR DAGWOOD EN VERGOOT EI IN DE TUIN!
IK ZAL DIE IDIOOT VINDEN. AL MOET IK DE HELE BUURT UITKAMMEN!
JULIUS!
JE BEGRIJPT ZEKER WEL DAT JE GEEN BLADEN MAG!
MANNEN DENKEN ALTIJD DAT ZE HUN VROUW TE SLIM AF KUNNEN ZIJN!
8-29-49

EEN BELANGRIJK GESPREK

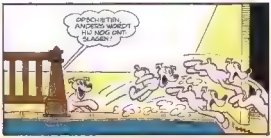

GOEIE GENADE! IK MOET DIRECT DE PAUS BELLEN OVER DE DAAD VAN DE JANSENS!
LAAT MIJ EERST EETS AAN ZIJN VROUW WAAGEN OVER HAAR NIEUWE JURK!
NOU, SCHIET DAN OP! DIT IS ONTZETTEND BELANGRIJK!
ALSJEBLIEFT, SCHIET OP! ALSJEBLIEFT! HIJ ZEI DAT HET ONTZETTEND BELANGRIJK WAS ALSJEBLIEFT!
EN RONDT DE HALD ZITTEN GEBOR DAARTE BLOEMEN
OH, BAH, SAPPY-VIZ
MAAR ALS JE WILT AAN DE NADEN VISE ANETAK, BEDEKT JE HET PROBEL DAN NIET?
DAT GESPRIEK KAN NOG LIEBEN QUEEN ZELF EVEN NAAR DAGNOOD TOE!
WAARDOM MAMCJE ER GEEN SPLIT AL?
HEER KAN IK NIET OP WACHTEN. IK LOOP ZELF EVEN NAAR MENEER DITHERS TOE!
BLONDJE, WAAR IN DAGNOOD ? SNEL! SNEL!
HIJ GING NAAR ZIN HUIS TOE, MENEER DITHERS
SNEL! SNEL! WAAR IS UW MAN ?
HIJ GING NAAR JOUW HUIS ! HIER, JE KUNT MET HEM PRATEN
HIEZ EMAN IK, DAGNOOD ! WIL NOORE US MIJ VIJE TELLEN!
OH, NEE DOCTOR, DAT GEBEUR NIET BIJ DE VISE. GETEN NAT HET KAN !
HUK, NOU NIET, MENEER DITHERS ! ALS U HEM STEEKS WORDT HIJ NIET WEL WEER !
BOE HOE HOE !
WEET JE HET AL ?
NEE !
1-3-60

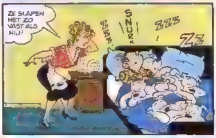
DE GETUIGE



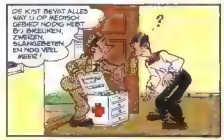


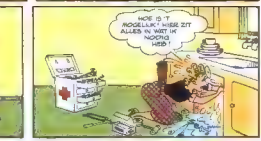
WAKKER WORDEN



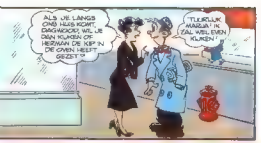


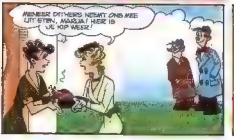
VERKOPER~1

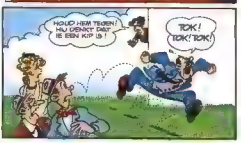




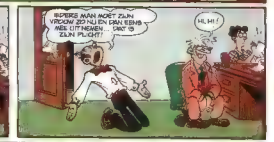
KIP, IK HEB JE~2

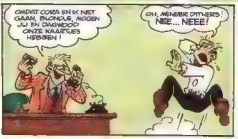


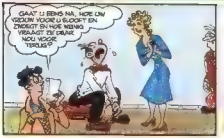




EEN AVONDJE UIT ~1

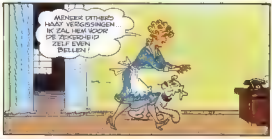


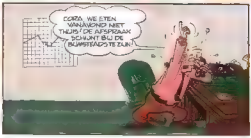


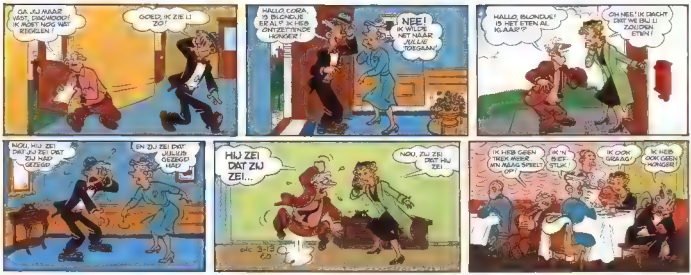


OPSLAG

DE AFSPRAAK



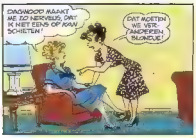


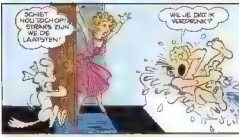

OA, JIJ MAAR WEET, DRAGHOOD! IK MOET NOG NAT RIDDELEN!
GOED, IK ZIE LI ZO!
HALLO, CORA. IS BRONDUS ERAL? IK HEB ONTZETTENDE HONGER!
NEE! IK WILDE NET NAAR JULLIE TOEGAAN!
HALLO, BRONDUS! IS HET ETEN AL KLAAR?
OH NEE! IK DACHT DAT WE BIJ LI ZOUDEN ETEN!
NOU, HIJ ZEI DAT ZIJ ZEI DAT ZIJ NAAR GEZEGD HAD.
EN ZIJ ZEI DAT JULLIE GEZEGD HAD.
HIJ ZEI DAT ZIJ ZEI...
NOU, ZIJ ZEI DAT HIJ ZEI.
IK HEB GEEN TREK MEER UIT MIJN SPIEEL OP.
IK IN BIEFSTUK!
IK DOM GRAAG!
IK HEB OOK GEEN HONGER!

LUNCH

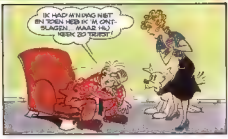
STOM... IK BEN MIJN OVERGEBLEVENE LUNCHPAKKET VERGETEN!
NOU, JA... DIT IS OOK LEKKERE WORST EN KEEREUR!
ZIJ WEERZ AAN HET WERK! IS TOCH TERWILL GEGETEN!
DRAGHOOD, JE MOET MET MEMEREE UITZONDERLIJKE GAAN LUNCHEN! IK HEB EEN AANDEEL AFSPRAAK!
MAAR IK BEN NIET GEGETEN MEMEREE DITHERS.
JE MOET, DRAGHOOD... HIJ IS EEN VAN ONZE BEETE RELATIES!
AH... LEKKER ETEN... FANTASTISCH RESTAURANT!
ZUCHT!
DOORETEN, JONGEN! MEMEREE DITHERS BESTAULT!
ZUCHT!
OH, IK VOL. RE SO... BLIJRS?
HEE, DRAGHOOD!
JE VERGAAN IS BIZ MET JE LUNCHPAKKET! ZE ZEI DAT JE HET VERGETEN WAS!
SNIEL! EEN GLAS WATER MET EEN ASPIRIENTJE!
HIJ WAS HIER NET NOG!
IK ZIET ALLES WEER WEL NEER! DAN KAN HIJ ZO BEGINNEN!

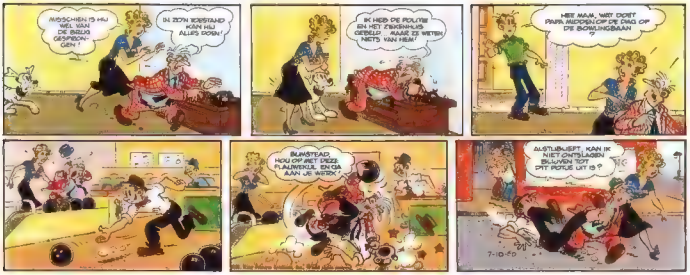
ALTIJD TE LAAT



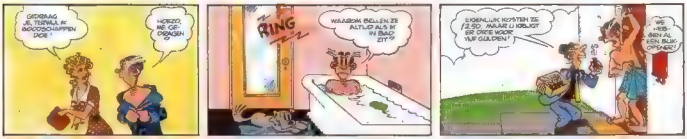


ONTSLAG~1




MISSCHIEN IS HIJ WEL WAAR DE BRIEF GESPOKEN-GEN !
IN ZON VERBAND KAN HIJ ALLES DOEN !
IK HEB DE POLITIE EN HET ZIEKENHUIS GEBELD . MAAR ZE WETEN NIETS VAN HEM !
HEE MAM, WAT DOET PAPA MIDDEN OP DE DAG OP DE BOMLINGBAAN ?
BLINSTEAD, HOU OP MET DEZE PLAUWEKUL EN GA AAN JE WERK !
ALSTUBLIEFT, KAN IK NIET ONTSLAGEN BLIJVEN TOT DIT PROJE UIT IS ?
7-10-50

VERKOPER ~2

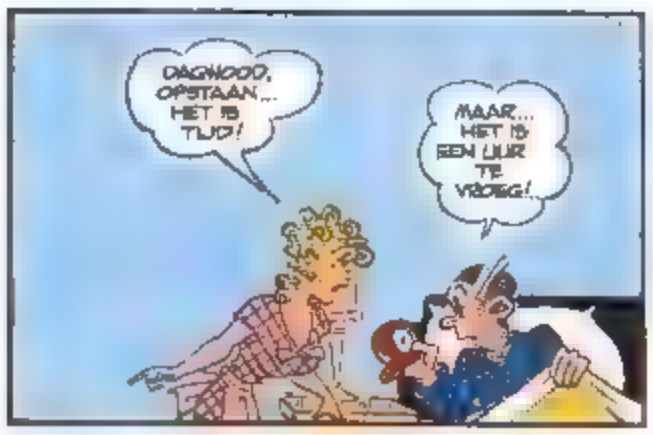

GEDENKJE, TIERNA, IK BEGOOCHAMPEN DOE !
HOEZO, WE GE-DRAGEN ?
RING
WAAROM BELLEN ZE ALTIJD ALS IK IN BAD ZIT ?
EIGENLIJK KOSTEN ZE f 2.50 . MAAR U KRIJGT ER DRIE VOOR VIJF GULDEN !
OK , I HEB-BEN AL EEN BLIK OPGEBE !

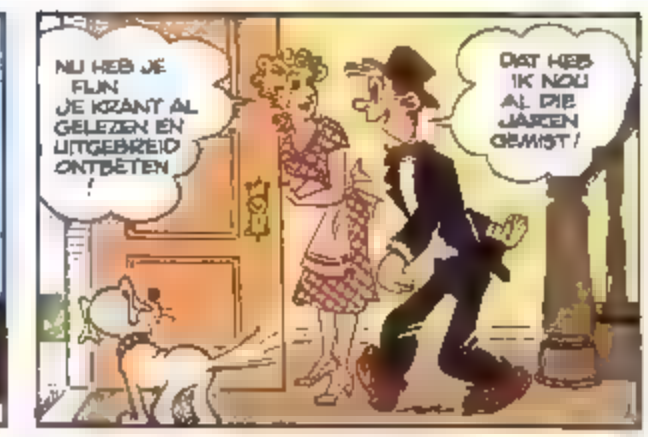
RING
IK VERGAT TE VER-TELLEN DAT DIT KOOPJE ALLEEN VANDAAG GELDT !
DE BLINSTEADS ZULLEN BLIJ ZIJN MET DE LETTERDOOSJES VOOR HET VERJAARDAGS-DIEBUURT FEEST !
HET IS ZON MAANDAG OF ZIJN ?

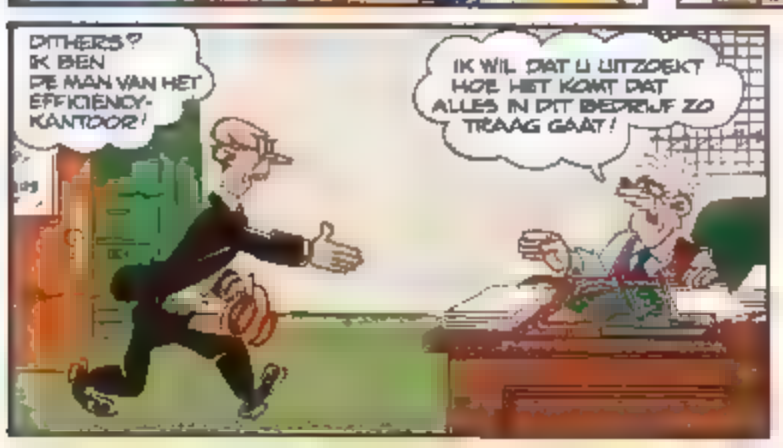
RING
ER IS MAAR EEN MANIER OM ZO EMAND AF TE STRAFFEN
WAT IS ER AAN DE HAND ?
HET KWAM UIT DAT KAAM !
HET IS EEN SCHANDE !

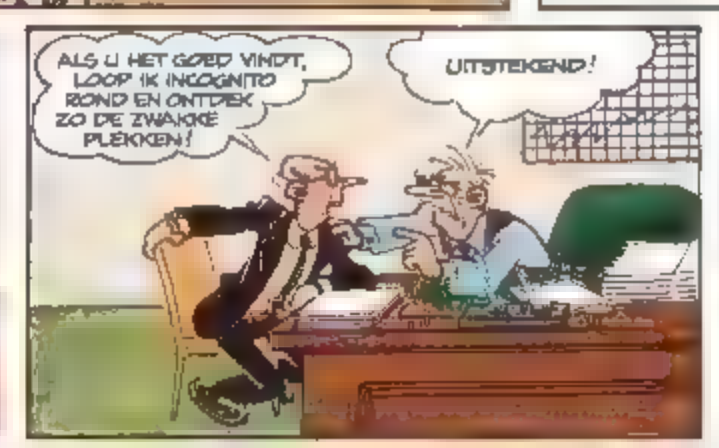
NOU, WE WETEN WAAR WE AAN TOE ZIJN !
GOEIE GENADE !
DRAGWOORD WAT HEB JE IN HEMELSNAAM GEDAAN ?
IK NAM GEWOON EEN BAD !

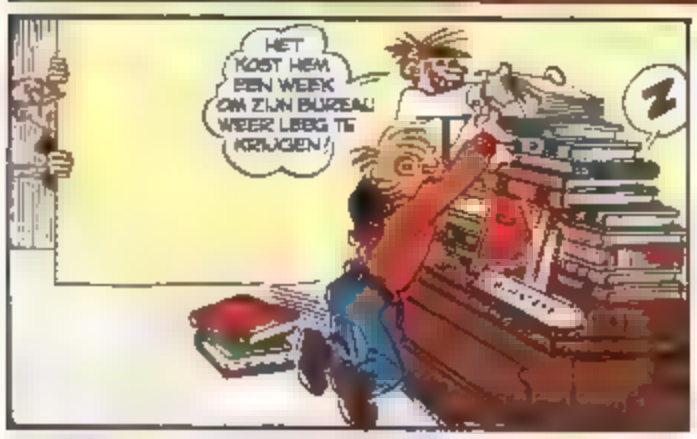
OVERWERKT











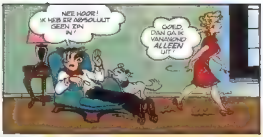
IN BAD

IK HEB BLONDUE BELOOFD DAISY IN BAD TE DOEN!
DAISY, HOU DAAR-MEE OP EN KOM IN BAD!
DAISY, JE WEET TOCH DAT SCHOON ZIJN HEEL BELANGRIJK IS!
HOU OP! HOU OP!
HELP HELP
SCHAAMT JE, DAGWOOD! IN BAD GAAN MET JE SCHOENEN AAN!

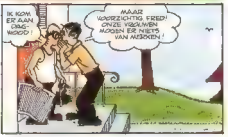
ONTSLAG~2

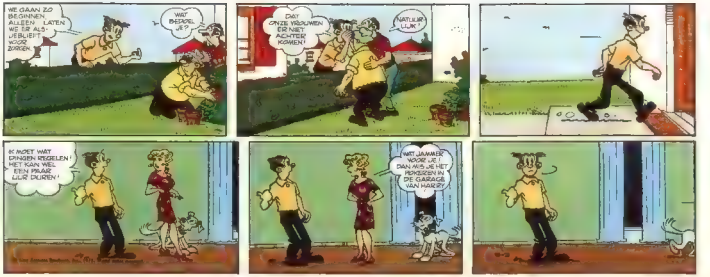
WAAROM ZOU DAGWOOD DE ADVERTENTIE-PAGINA VAN DE KRANT HEBBEN GELEEND?
HALLO, SPREEK IK MET DE FIRMA NIKKEL? IK HEB OVER DIE BAAN IN DE KRANT VAN VANDAAG!
DAGWOOD! WIL HIERE WEG! DIT IS VERSCHRIKKELIJK! IK MOET HIER HEER HOUDEN!
IK HEB LIEFEN RONDGELOPEN MISSCHIEN KAN IK MAAR HET BEETE EERLIJK ZIJN!
BLONDUE, IS DAGWOOD AL THUIS? IK MOET DIE AARDIGE JONGEN SPREEKEN.
KOM BINNEN, MEWEEE OTTHERS, HIJ ZIT TE ETEN!
IK LAAT JE KAMER HELEMAAL OPNIEUW STOFTEREEN EN JE KRIJGT EEN GUIE SOUS, VOOR JE ATENGOOTJE!
EN EEN FLINKE LOONSVERHOGING! OH, DAGWOOD, GA ALEEKUIEET NIET WEG!
EE NOEZEN! GUBELOF
IS DAGWOOD THUIS, BLONDUE.
JA, CHESTER, KOM BINNEN!
DAGWOOD, IK WILLE BEDANKEN VOOR DE BAAN BIJ DE FIRMA WINDEL!
GRAAG GEDAAN, CHESTER!
BEDOEL, JE EMT JU HELEMAAL NIET WEG WILT DAGWOOD?
NATUUREUKIK NIET! ZO'N AARDIGE BAAS LAAT IK NIET IN EE STEEK!
HU IS FLAUW GE-VALLEN!
HOE ZOU DAT KOMEN?
HOU HET ETEN MAAR WARM TOT IK WEEREER OTTHERS BANGEEN GE-BAAGD!

AVONDJE UIT~2



EEN POTJE POKER



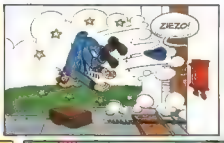


EEN SLEUTELPOST

M'N MOOIE VAAS!

VERKOPER~3

HU! IS EEN VAKKEUN SCHOON TE MAKEN!
NEE! NEE!


ZIEZO!

NEVROOUN BENT U MISSCHIEN GEINTERESSEERD IN

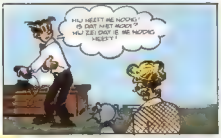
HUM, EEMS SCHAT! IK HEB EEN RUCKEBEEN-SALVORIE GEBOCHT VAN DIE AARDIGE MAN BUITEN!

PHLLLLP

IK BEGRIJP NOG HIJ ZICH VERLIEF IK BEN ZOO GETROUWD!
© Elzo Pomes Amsterdam, Nr. 1973, World rights reserved

ONMISBAAR

DAGWOOD, IK WEET DAT JE EEN VOLE DAG HEBT GEHAD IK BEN OP KANTOOR EN IK HEB JE NODIG!


HU! HEEFT ME NODIG? IS DAT WEER MOGO? HU EE DAT E ME NODIG HEEFT?

HU MOET WAARSCHUNLIJK EEN MOEILIJKE BESLUIT-SING NEMEN EN DAAR WIL HU MIJ BIJ HEBBEN

MAAR JE EEU MET MIJ
NEE SCHAT! HU HEEFT ME NODIG DUS IK MOET NAAR NEA TOE!

IK GA NU! HU HEEFT ME NARELLUK NODIG
WAT EEN PLICHTS BESEF!

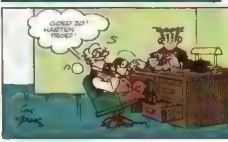
IK BEN ER MENEER DITHERS! DAGWOOD, UW BOYS IN DE BRANDING!

IK BEN GELUK GEWORDEN MENEER BRERED OM U TOT SPEEK TE ZJN!
OK OK!

KOM MAAR UP MET UW PROBLEMEN! HUL MAAR UIT OP HUN PADEN SCHOUDERS! IK ZAL UW SMARTEN VERLIGHTEN!

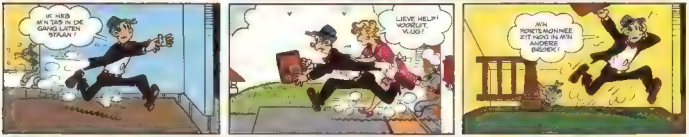
ZOALS NAPOLEON ZUN TROEPEN TE HULP KWAM ZO KOM IK BIJ U!
DAG WOOD! HOLI HIER METEEN NAAR OP!

IK ZAT HIER NAAR ALLEEN EN HAD ZO'N ZIN OM EEN SPELLETJE METJE TE KAARTEN!

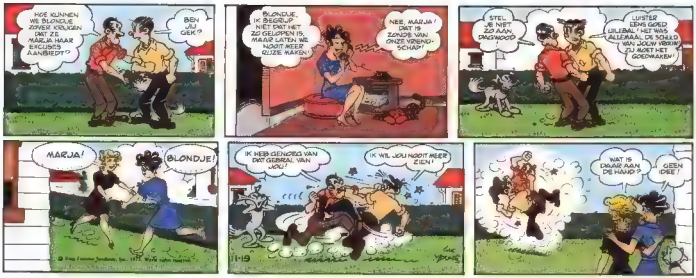

GOED ZO! KAARTEN TIJDER

HEY LIKT ME FUN OM ZO ONMISBAAR TE ZIJN!

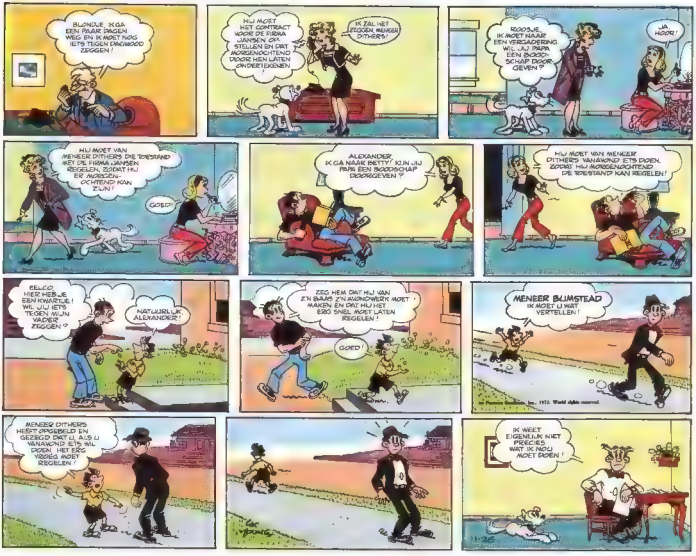
HAAST



BURENRUZIE

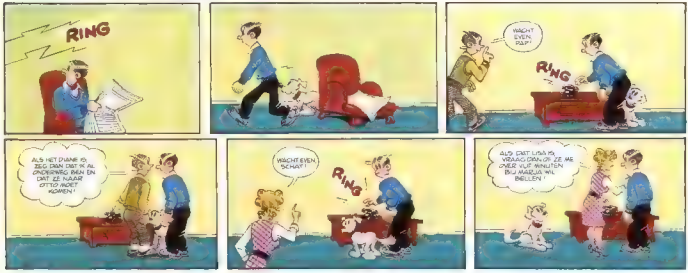


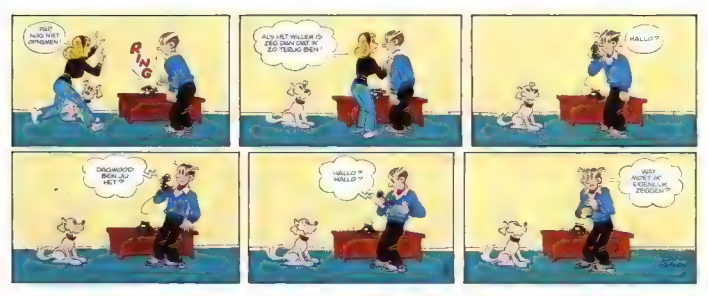
DE BOODSCHAP DOORGEVEN



VERKOPER~4

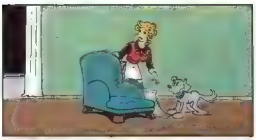
TELEFOONGESPREK

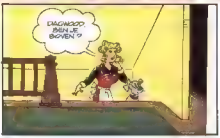


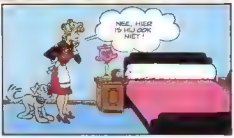


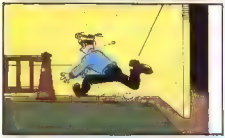
EEN SLECHT VERLIEZER

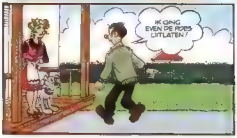
EEN GOEDE SMOES











RODDEL

GEEN KLEIN KIND MEER!

DE GLUURDER

DE GELUKSBRENGER

TJONGE! ZOVEEL GELUK HEB IK NOG NOOIT GEHAD!

SCHAT IK KAN MIJN OGEN NIET GELOVEN! HET IS EEN WONDER!

IK WAS NET VAN PLAN OM NAAR DE STAD TE GAAN! HET IS OVERAL UITVERKOOP!

EN DAN STA JU OP DE WOOP MET GELD IN JE HAND!

ZE HEEFT ZELFS AN KONINGIN POSTUUS WEEGENOMEN!

SERVICE

?

ZOU DE KRANT WAARSCHIJNLIJK NIET BEZORGD ZIJN?

DAT HEB IK GEZIEN, HEDRAN!
WAT?

DAT WEET JE BEST! JE HEEFT DE KRANT VAN DE BUURMEISJES GEPAKT!

DE KRANT IS ER NOG STEEDS NIET!
DAN BELJE EVEN NAAR HET KANTOOR EN VRAAGT OF ZE ER EEN WILLEN BEZORGEN!

JE GAAT DE KRANT NU METEEN TERUG BRENGEN! SCHAAM JE

© 1983 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

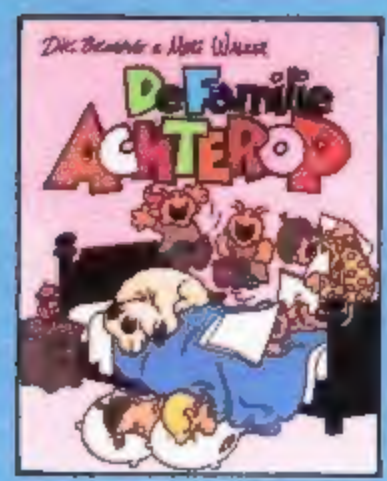
JA, GOEDE MORGEN. HET BUURMEISJE! DE KRANTEJUNGEN HEEFT VANMORGEN BLIJKBAR DE KRANT NIET BEZORGD!

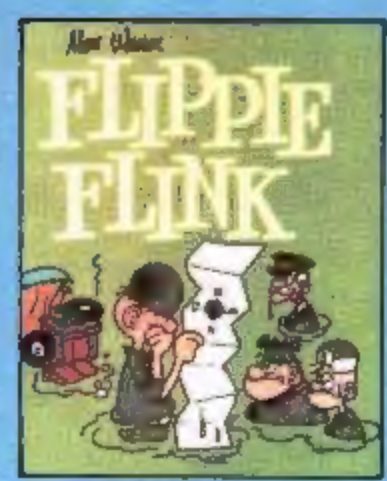
HET SPLIT ONS MENEER! WE ZULLEN ER DIRECT EEN LATEN BRENGEN!

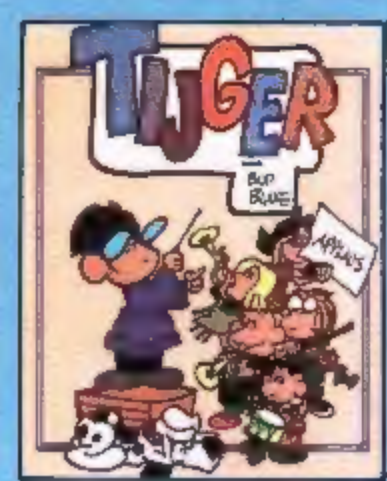
BONK!

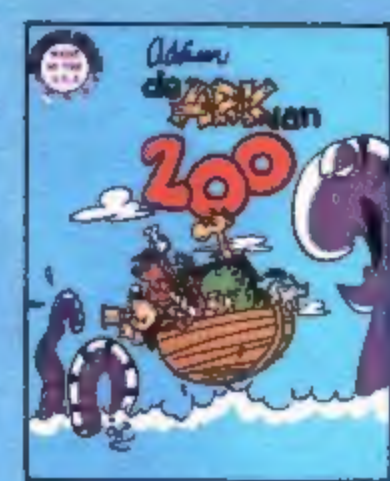
TJONGE! DAT NOEM IK NOG EENS SERVICE!

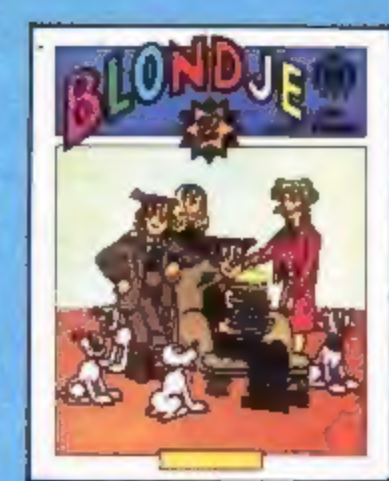
Reeds verschenen in deze serie:











Andere titels zijn in voorbereiding

Oberon bv – Haarlem